





獎勵五十二個優良生產者

本報女同志加緊公餘生產  
**捐獻工資萬元勞軍**  
希望各機關女同志響應

「本報訊」十二月廿七  
日，本報編輯部全體女同志共  
十五人，熱烈集議如何進行  
冬季公餘生產，如何在四個  
月內每人完成三五十升小米  
的生產任務，經過兩個多鐘  
頭的討論，每個女同志都能  
堅定的信心，聲稱不僅能完  
成上列任務，並且還要超過  
她們已定冬季生產以「枋」  
「機」為主，每月完成九升小  
米的任務，有的與帶娃娃  
志的響應。

都熱忱地希望延安同志志  
運動。現正由編輯婦女同志  
發起，徵求新華社、中央出  
版局、中央印刷廠全體女同

克服傳統的保守觀

志丹明年的生產計劃  
是怎樣製訂的？

安然的將秋收的糧食，淨，囤乾，裝到了囤中。事前（七月初）區鄉幹部體分工領導羣衆收秋。各不脫離生產的幹部，家在一村主，就把他分配在那

放羊，在收秋時，減成  
人，其餘五人抽出來  
金村今年共種秋四

在收帳的時候，他眼睜睜起來，  
婆娘做飯，他不吃；口、巷圈  
不啖天明把飯一吃，在籠  
子裏捉上幾個蟹，把門鎖上  
，夫婦兩個一齊上山砍柴，  
上不去，一直放到天亮

我以後一定要給公餘出  
力量。」

替抗工屬先收  
先礮

四百零四畝，共打糧四千  
百七十二石一斗，增加糧  
六百四十一石，每畝平均  
加三升多粗糧，若不是全  
的蕎麥被害虫吃，還要給

棉花	送陣人	高海旺	茂盛城關	米賸民權區	新推廣	甲等	土布	賈荷花妻	新正	細平	甲等
棉花	缺	徐博	延德沙灘坪	新推廣	甲等	李懷花妻	慶陽	細密	乙等	乙等	乙等
美棉	缺	李如富	延城北區	長得好新推廣	乙等	萬和工廠	米賸	質量好	丙等	乙等	乙等
洋棉	壽生亮	新寧	延安川口區	需推廣	乙等	民辦合作社	米賸	質量好	乙等	乙等	乙等
狼尾絨	高泰惠	縣城區	長得好新推廣	乙等	宋增華妻	興業工廠	吳堡	出品優良	乙等	乙等	乙等
水稻	王志溫	綏西	長得好新推廣	甲等	興老太清	綏德	吳堡	出品優良	乙等	乙等	乙等
棉櫚	劉文盛	安塞西區	特別好可推廣	甲等	馬登局	綏德	吳堡	出品優良	乙等	乙等	乙等
紅薯	侯文生	子長	長得好可推廣	乙等	劉二	綏德	吳堡	出品優良	乙等	乙等	乙等
美商洋芋	塞屏藩	合水	長得好可推廣	乙等	家庭造紙	綏德	吳堡	出品優良	乙等	乙等	乙等
彭縣洋芋	缺	浮耀	長得好可推廣	乙等	麥造造紙	綏德	吳堡	出品優良	乙等	乙等	乙等
藍靛	光華慶場	可推廣	可推廣	乙等	魚池紙紙廠	綏德	吳堡	出品優良	乙等	乙等	乙等
藍靛	光華慶場	可推廣	可推廣	乙等	毛口袋	綏德	吳堡	出品優良	乙等	乙等	乙等
藍靛	光華慶場	可推廣	可推廣	乙等	改良紡毛車	綏德	吳堡	出品優良	乙等	乙等	乙等
藍靛	光華慶場	可推廣	可推廣	乙等	古銅色瓷碗	綏德	吳堡	出品優良	乙等	乙等	乙等
藍靛	光華慶場	可推廣	可推廣	乙等	織機	綏德	吳堡	出品優良	乙等	乙等	乙等
藍靛	光華慶場	可推廣	可推廣	乙等	筆	綏德	吳堡	出品優良	乙等	乙等	乙等
藍靛	光華慶場	可推廣	可推廣	乙等	留直毛筆廠	綏德	吳堡	出品優良	乙等	乙等	乙等
藍靛	光華慶場	可推廣	可推廣	乙等	中央印刷廠	綏德	吳堡	出品優良	乙等	乙等	乙等
藍靛	光華慶場	可推廣	可推廣	乙等	墨	綏德	吳堡	出品優良	乙等	乙等	乙等
藍靛	光華慶場	可推廣	可推廣	乙等	軍工局蓋密	綏德	吳堡	出品優良	乙等	乙等	乙等
藍靛	光華慶場	可推廣	可推廣	乙等	政記大車廠	綏德	吳堡	出品優良	乙等	乙等	乙等
藍靛	光華慶場	可推廣	可推廣	乙等	手搖水車	綏德	吳堡	出品優良	乙等	乙等	乙等
藍靛	光華慶場	可推廣	可推廣	乙等	兵站劉科長	綏德	吳堡	出品優良	乙等	乙等	乙等
藍靛	光華慶場	可推廣	可推廣	乙等	省炭灶(模型)	綏德	吳堡	出品優良	乙等	乙等	乙等
藍靛	光華慶場	可推廣	可推廣	乙等	青年劇院玉華	綏德	吳堡	出品優良	乙等	乙等	乙等
藍靛	光華慶場	可推廣	可推廣	乙等	其餘還有很多的優良產品	綏德	吳堡	出品優良	乙等	乙等	乙等
藍靛	光華慶場	可推廣	可推廣	乙等	則由各分區分別獎勵	綏德	吳堡	出品優良	乙等	乙等	乙等

哥嵐十二個村完成減租

民踴躍計劃增產繳納公糧

認識組織力量紛紛加入農會

【新華社晉西北廿三日電】晉屬在縣區村各級農會的推動領導下，不一月即順利完成了十三個村莊的減租工作。如一區某村減租已澈底完成，最初個別地主仍想以明減暗不減來應付政府減租法令，但在廣大佃戶的積極行動下，地主的妄念已被打破，今後已打中，八個佃戶說來應付政府減租法令，地主之妄念，有安穩二日，縣出撫成文。

淮南蘇皖邊區  
定明二年二月爲擁

衆群兵農工入深將者作工藝文

正月）進加如下各項工作：（一）展開擁軍運動的宣傳鼓動工作，造成擁軍熱潮，首先使幹部了解擁軍是自己的責任，是政府的經常業務之一。其次將以宣傳員為單位的，召開民衆擁軍大會。利用一切空暇所能接受的形式，向民衆解釋與游說。（二）慰勞當敵聯軍傷兵員、殘廢軍人及抗戰舉行政政民職銜和抗戰聯歡會，發給獎章為抗屬勸勞獎挑水。（三）進行慰問工作，舉行敬送會等。

【華新華中廿日電】淮南津浦路東的文藝工作者，正以全副力量來迎接根據地的文藝政策，所有淮南新文藝運動。近來日來，積極工作更趨緊張，所創作的文藝作品包括將以戰士為對象的文藝圖及以工農為對象的大衆劇團（都已集中一起，本月十四日開始，作五天的時事教育和五天的文藝工作的思想教育。在關於這些問題的討論中，並將邀請民間戲劇團隨的工作者一同參加，等到大家弄清楚了這些問題以後，預定將在廿五日起，作十天的工作實習，並建立戰士文藝圖。大衆劇團借助工農建立民間文藝圖。文藝工作團體，深入訓練及機關，幫助建立戰士文藝圖。文藝實習以後，將再作四十五天的實習，最後總結經驗，進

子長部份區鄉幹部  
明年全部自給

東二區二十五人種地七十六畝

【本報子長訊】東二區是今年本縣機關生產最好的一區，區上除一部分幹部參加縣上整風外，還有七個同志工作，棉花（淨花）四十斤，蔬菜一萬斤，不僅解決了幹部部的多衣和補充了辦公經費的不足，且給區上每人每月發了一條手巾、一雙鞋。十一月中旬縣委書記在區區長張瑞店會上就召喚幾個生產最穩較好的區長：明年除自收的部份區所產上算外，要做到吃糧、穿衣、辦公、津貼等的全部自給。縣上借給三個月的主食，秋後照還。

同來，一般的莖菜在乾菜市上，都送飯吃，一天不聞不見。到四、五月份，全部上地收乾，在乾菜市上，都送飯吃，一天不聞不見。到四、五月份，全部上地收乾，在乾菜市上，都送飯吃，一天不聞不見。

轉幾爲收秋的確

開荒班子

本班區六七鄉今年新來的移民，他們以前組織的開荒班子，經區鄉幹部宣傳、解釋，轉變爲半收秋半開荒的班子，白天開荒，晚間在月光下收秋。六七兩鄉的新口，在十五天內除收了二千八百九十一畝外，加開荒地三百餘畝，若不是天雨打攪

等娃黑陳人軍伍退縣鄆

給自產生

月經民政  
府黨即介  
七八畝熟  
政府並租  
他們自  
裏，開闢  
田地，還  
把地都植  
空兒，把  
小生意，  
草的時候

「本報

不發音。」今年要打破

訊一陳鼎鈺、薛樞常是去  
招來縣鄭安家的退伍軍人，  
他們到永平區二營，給每人  
發自己又開丁四五十畝荒  
地，供其、住歷及前半年的  
勞動勞，在大家都想不到的  
外很好的菜園子，賣得錢經  
因遲未至鋤草時間，他們自  
已想荒食。今年前半他們  
還了一份，到西華池一  
區了四萬萬元，趕回來正  
將得來的錢換上夜衣，並  
緊存小竈室，又在房間鋪  
糧穀做小竈室，現在他開  
有七八萬元現金，還有七

動了，大家集合同地主主張租組。在向地主主張租無約中，各地農會幹事與小租長都非但不極，獲得經綏的擁護與贊同，一般地主對減租均表示贊同，雖有個別不明大義的地主反對減租，但經過鬥爭也都依法減租了。在退租方面，曾有不少地主只是口頭答應退租，以預食埋藏了來推延不退，過後又就租訂打壓單個農民，或用親戚朋友進行欺騙，地主此種企圖，在已經起來的鞏固前線，被揭發無遺。經過這次減租，農民從切身經驗中體驗到組織的力量，紛紛要求參加農會，並互相介紹會員。會後成立農會，推選村級份子為幹事和小組長，每到晚上會員們自動拿著菜油，請區幹部給他們講解各種問題，討論明年的生產計劃，保證要在今年徵糧中起優質模範作用。個別村莊中不好的村主任在減租，在這次減租中，鞏累日勸要求，已進行了改變。

『新路東報』的改組，將在本月度進行。『新路東報』造新五號鉛字。『新華社華中』指出冬學不應進行冬學。要緊系起來。

正在  
中，  
刷廠  
供報  
電一  
純鐵  
邊教

在着手整頓印刷工作的調整。以幹部為對象的、印刷、發行各方面積極準備。負責各地區通訊工作的毛澤東同志，在延安文藝座談會上的講話，進行深入的討論。廢版已落成，新的印刷機即可全部裝竣，工友們正在加緊版之過版。

抗戰、邊區各學員會於本月十日正式成立，會上劉主任指示今年冬學是要求思想改造運動，應基於自覺自辦自學三原則運動的教學法。並且要使三冬（冬防、冬學、冬耕）工作

鄉幹部總結計結果，堅持農業生產第一的方針，計劃明年  
鄉下四級脫糧生產的二十五個工作組，共種莊稼六〇噸，  
棉花十噸，而上鄉部還發給洋芋一畝，白菜一畝，喂豬  
區。爲了保證明年莊稼能多施肥，今冬每人要拾五袋糞  
都準備派工工錢時間，給外人在個人生產方面，該  
人除生產一千元交公家外，其餘解決個人的零星用品  
區幹部對生產都有很高的信心，明年定能獲得更大的

（南振華、劉振敬）

又加羅新發同志，他

由滬抵洛轉渝

【本報訊】據中央社洛陽二十日電稱，國民黨渝市黨部主任委員吳紹澍偕同三帝國海支團總書記莊錫勳由滬抵洛，二十日赴陝轉渝。按吳紹澍為吳逆開先之親信，去歲投誠，今夏一度回軍，現又由滬抵洛轉赴，俟候風塵，將往川。先吳同儕者，十一日間尚有國民黨前南京駐川黨部主任李文煊，江蘇省黨部主任委員馬元放等。

乘璋同志談：這些退伍軍人，比老百姓還有過光景，今後半年他們還雇了一個牛犍，擴大生產。同時他們與老百姓的關係也很好，經常給老百姓架吃。

（李正榮）



日洛彬西南挫敵十次反攻

報，在空襲中以高射砲擊落機十三架。」「路透社莫斯科廿四日電」路透社特派訪員金氏報導：爭奪索特布里斯克的戰爭現已展開，它是戰爭中最大規模現代裝甲部隊結集之一，並在許多師陣線成為武器的決鬥。蘇聯兵正經地當地帶及鐵絲網，傾頭作勇敢的迂迴突進。在過去二十四小時中，德軍曾發動八次迂迴之反攻，企圖圍退蘇軍向索特布里斯克之前進。但他們未獲得任何效果。自昨日清晨起，德軍已將索特布里斯克公路在進行中，而蘇軍又佔領了數處村莊。在索特布里斯克前該其他地方，德軍在若干地點實行反攻，企圖改善其陣地。紅星報稱：這些進攻均未成功。而德軍在其反攻被擊退後立即運到紅軍部隊之進攻。」「塔斯社莫斯科廿四日電」在涅尼以南被俘的德八十七步兵師一百八十六團兵團第五中隊隊長維納特爾說道：「當蘇軍突破我們的防線時，我接到上級命令，叫我們退到新陣線。當時我發現不贊與其他部隊的交鋒已告斷絕，我們已被包圍，誰也不知道師部到底在甚麼地方。一個人告訴我：「師長已丟掉我們不幹了。」」第二天早晨，很大的一隊人（包括供應列車多列）企圖沿森林公路逃往蘇軍佔領區，但我們人在森林裏遇到正逃跑的各團兵士，他們向我們說道：「我們前面的那個地方已被蘇軍佔領。我們開始恐慌起來了，兵士們成羣和單獨地逃跑。我們無法可施，只好想盡如何逃命。與我在一道的第埃特利爾中尉向我們說道：「我當兵五年了，但從沒有看見過這樣的無秩序和混亂。」中尉和我在森林裏毫無結果地亂跑一陣之後，便投誠實。

蘇游擊隊戰死敵千餘

# 蘇游擊隊斃敵千餘

## 克里米亞反德戰鬥如火如荼

【塔斯社戰地廿四日電】我威特布斯基州活動的游擊隊工兵支隊，德軍軍禮受巨大損。他們在數日內使敵火車六列出軌，六個火車頭，滿載人員的卅輛火車，滿載軍火的三輛汽車，三輛滿載卡車的平台車及五輛油桶，於火車破滅時被焚燬。被火車壓死希特勒匪徒達三十人，鐵道交通中斷四十三小時之久。

【新華社莫斯科十二月四日電】消息通訊員在最近電報中報載克里米亞游擊隊的話：克里米亞解放運動傳播得非常迅速和廣泛，德寇竭力想與游擊隊作戰，就投入有坦飛機支持的正規部隊討伐他們。在索佛羅城附近的修道和房屋中，沒有一天沒有突襲和逮捕的事件，德寇在那兒討伐出秘密印刷廠的地址來。領事禁止城內居民在下午五

波蘭的奧申和監獄。四十個囚犯被槍殺了。飛行員因尼克被殺了。亞內德飛行員（當他他空軍破滅的日，當他務來，帶著讚美的口吻來游擊隊飛機工作之機組，已經有了好些飛機可以給德寇飛機利用了）飛隊向德寇所宣佈的飛機「頭號」做了人的交通近，游擊隊會炸毀殺傷伊斯拉拉姆·特瓦克及薩拉比數百比拉克克和翁勒爾總上數百公尺的

美國產業職工大會主席莫萊

在紐約麥迪生廣場，美國產業聯工大會主席莫萊對美國電氣、無線電及機械工業工人大會發表演說，號召成立勞動憲章以充分保障工人的權利，強調工人的政治責任及國際工人團結的重要性。按美國產業聯工大會成立於一九三五年，是美國與加拿大工會的聯合組織，是與葛林領導的北美勞工聯合會（最老的御用改良工會）對立的英國最大的工人聯合組織，會員共有六百萬人（北美勞工聯合會共有四百萬人），美國工人參加該會者約有百分之廿五（參加北美勞工聯合會者有百分之十五）。一九三七年有一百萬會員單位工會脫離北美勞工聯合會參加到美國產業聯工大會中去，形成兩大工會的戰船相對立。去年十二月美國產業聯工大會爲了團結全體工人從事反法西斯戰爭並保衛工人階級切身利益，和北美勞工聯合會建立勞工聯盟統一戰綫，藉以反對國會中工人階級的敵人。該會是現在美國比較進步的也是最大的工人聯合組織。茲將莫萊的演詞摘譯如下：

「民族的利益要求，在流瀉血汗和犧牲性命的地方，當全世界尋求遠處歷史上最殘酷的戰爭的時候，凡是有良心和信仰全能的上帝的的人，誰都不應該爲特殊的私利打算。然而，在美國，我們不僅有謀取這些特殊私利的人，而且有確得了特殊私利的人。我今天早晨看那批時報，看到了一摞最使人吃驚的事，那是全國工業會議所發表的報告：『這個報告中說，有三百二十萬人，同期多百分之十八』；爲我們民族及其全體還必須停止。（鼓掌）」

我們正在表示對於戰事，在這近幾個月，必須在將近十二個月的事，美國工會不斷地堅持戰工大會會不斷地堅持在一九四二年十一月定了一條法律。這條法律的工資、薪金、利潤和利息在一九四二年九月十五並不急於要求在這次十五品會固定在在一九四二年。這是業員的義務，這一項義務，在我佔有人的義務一樣地神聖的工努力舉行總罷工，以臻。

不過，似乎是很遺憾否認，曾有人罪大惡極約束；而公平，特別是。那是不能平的，那要看一看這個義務，小

成就一國會成就

盟國對軍事措置意見絕對一致

與斯大林及蘇聯人民相處甚得

【路透社海德公園廿四日電】羅斯福總統今日在此發表聖誕節廣播稱：我方已地中海區域內作廣泛之旅行歸來，足跡遠至蘇聯邊境。我曾在莫斯科之領袖會議當前的軍事問題，尤置重於從甚多不同地點並加強進攻敵人之計劃。蘇氏隨即述及摩亞二洲之移步蘇氏與野蠻侵略所加於人類之殘害，然展望前途，不論代價如何重大，世界之和平對人類之寧靜終將獲得實現與保險。關於開羅與德黑蘭會議之經過，蘇氏稱：我在開羅及德黑蘭首次獲得機會晤將委員會長及斯大林委員長，與此偉大堅毅不屈之領袖共坐

取及尼米茲將軍舉行會議，在不畏遙遠之將來，必對日本造成無數之惡消息。我日

美勞工局舉措失當

莫萊嚴加批評

之真正代表。我相信我們其他及蘇聯人民，俱將相處甚得，確將相處甚得。英美戰中及其盟友，代表全球人口四分之三，因此一致，以其強大之力量團結一致，以決心保持和平，則侵略即斷，一日不能起而發動另一世界

「結果，在一九四三年十二月廿四日午夜，鋼業工人無法訂立合同。」

衆社華盛頓廿四日電「美國兩鐵路工會已罷工，但白宮方面仍未能使其由十八工

又謂：「結果，在一九四三年十二月廿四日午夜，將有萬名華盛頓廿四日電」美國鋼鐵工會已取消其預定發動之罷工，但白宮方面仍未能使其他十八工會放棄罷工之計劃，政府遂大有接管鐵路之勢。

「合衆社華盛頓廿三日電」鐵路工會頃拒絕羅斯福解決工資糾紛，藉以避免全國罷工之建議，因此羅斯福業已告成準備工作。總統已下令檢察長準備必要文件，使政府接管鐵路。

「合衆社華盛頓廿三日電」羅斯福於一週內在白宮舉行四次會議，以圖解決鐵路勞資糾紛問題之後，復嚴密警告各鐵路勞資雙方代表，就工資糾紛成立協議。白宮方面稱：資方代表已允立即舉行會議以擬訂解決辦法，並允於本日下午結將果通知總統。

案。一點也不。目

理這辦法案。一點也不錯。目前緊閉了限制工人權利的法案企圖銜接人民，改善人民的命運的辦法，却漠然不置加以考慮。去年年底英國勒雷爵士失業救濟金和養老金等，其目的戰後的經濟恐慌和失業恐慌，社會改良計劃。英美二人對個體發生了很大的興趣。於是，美國也有類似的計劃出現，羅斯福對此計劃是贊成的，然則會擱置不理。

院之前，我們產業工會大會創育機關，這並不是普通意義上，而是真正的教育機關。那裏是一個政教工大會政治行動委識形態。這個委員會的作用，想到全美各國各界人民中去，在戰爭過程中及戰爭所產生出的問題，能有更多的體會和力逐漸康復。

【路透社倫敦廿五日電】本日下午六時官方發表公報稱：首相麥克唐納有進步，體力逐漸康復。

型武器的火力施行殺伐，但未能阻止英軍的前進。  
【路透社倫敦廿三日電】英華寺內閣駐中東代表加葉已抵任孟買加拉省長，印度事務部派員發表聲明，通告孟買加拉省長職務由戰時的內閣駐中東代表加葉擔任，足示孟加拉之重要難以以及此項任命之所在重要意義。加葉於中東服務十八個月之久經驗，對其此次出任孟加拉省長至有價值。據悉，加葉雖被任為孟加拉省長百人。

【合衆社孟買廿二日電】孟加拉省前總領事，死亡數千人，今後流行霍亂症，死亡甚多。他疾病，兩星期內吉大港區染霍亂而死者逾四五百人，喀干區及該國鄉村內約有十千多人，而死者據稱已達四百人。

【合衆社紐約廿五日電】據此間收得布拉克維爾電台廣播阿爾及爾法民族解放委員會情報委員之聲明稱：該委員會已完成一切法律上的準備，以備逮捕貝當及維希方面之一切與德合作份子，提交軍事法庭審判。

### 法解委會準備

### 逮捕貝當等賣國賊

### 英揆日漸康復

【路透社倫敦廿五日電】「路透社倫敦廿五日電」本日午六時官方發表公報稱：首相麥克唐納有進步，體力逐漸康復。

(工人日報)

肅清奧多納德宸

事之關係程度，應與尊重並保護我國內每一公民權利之程度相同。我們的敵人主主義乃做強弱之主義，這是我們所反對的。但同時我們則一致認為：如我們需要武力以維護國際和平，則國際武力將用至無須再行使用而後已。每一國家享受自由之權利，應以該國獨自由作權至如何程度為尺度。這是我們堅定不移之政質，亦必為正當之政策。

## 東岸盟軍佔領高地一處

【路透社倫敦廿四日電】亞得里亞海亞多納（歧亞提以東十五哩）之德軍殘部，儲在此交通至地之東北郊德軍向加拿大精銳部隊負隅頑抗。該地西南。第八軍領領威爾遜，並已選抵另一村落格拉格蘭德之周圍。沿海與亞多納十五哩之戰線上，激烈之攻戰進行不已。第五軍前鋒天氣雖仍惡劣，美軍仍在菲加格納諾以西前進，領到郭方達格達第一哩之高地。

【合衆社阿爾及爾廿四日電】第八軍砲臺亞得里亞海沿岸港口奧多納西北郭方達陣地，佔領附近之威薩諾村，向前推進。第五軍則再冒爾苦戰，又佔領通羅馬道上之地，但在另一山頂則經德軍增援反攻放棄。

【路透社北非盟軍總部廿五日電】德軍仍據守奧多納之西南一隅，他們確以兩師暫停之傘兵用於奧多納區域。德軍三師現仍圍避奧多納突被其沿海岸一帶之防線，現將停之傘兵用於奧多納區域。德軍三師現仍圍避奧多納突被其沿海岸一帶之防線，現將八軍控制下之奧多納地帶全線已有局部敵門。印軍將該類頑強進展，德方抵抗極為激烈，盟軍發現現狀。據今日之盟方公報稱：盟軍發現現狀，黃有手被活動。據今日之盟方公報稱：盟軍發現現狀。

斯廣播之某記者云，四月以前，盟軍羅馬。該記者認爲，意方後而在意境戰，須斷改。德谷，北。

羅斯福與其家衆在紐約州海  
德公園私宅度聖誕節。

爭中蹉跎，良非易事。據云  
：喀辛諾被佔領後，即無  
康莊大道以達紐約。自喀辛  
諾始克兵達紐約。

【路透社第八軍前鋒廿四  
日電】英第八軍前鋒將馬  
利對其部屬發表誓文告稱：  
第八軍將士本年復於前此度  
此佳節，去年此時我軍健兒  
與及友人敬祝親賀。

一年進行之每一戰爭實足以  
自豪，所以我於一九四二  
年聖誕節頌以我第八軍全  
體官兵敬致衷心之賀忱。  
亦代表全軍向君等家內之親  
屬及友人敬祝親賀。

一路透社新德里廿三日電，但他們將於行抵孟  
英陸軍與古爾哈軍（印軍）後始向戰時內閣提  
開始新進攻，以改善阿拉他盼望於明年一月

[illegible]

的火力施行報復，但  
正英印軍的前進。

---

東代表  
八九〇

理這辦法案。一點也不錯。目前緊閉了限制工人權利的法案企圖銜接人民，改善人民的命運的辦法，却漠然不置加以考慮。去年年底英國勒雷爵士失業救濟金和養老金等，其目的戰後的經濟恐慌和失業恐慌，社會改良計劃。英美二人對個發生了很大的興趣。於是，美國也有類似的計劃出現，羅斯福對此計劃是贊成的，然則會擱置不理。

院之前，我們產業工會大會創育機關，這並不是普通意義上，而是真正的教育機關。那裏是一個政教工大會政治行動委識形態。這個委員會的作用，想到全美各國各界人民中去，在戰爭過程中及戰爭所產生出的問題，能有更多的體會和力逐漸康復。

【路透社倫敦廿五日電】英政府已將數萬仍前爲日機擊毀的前德軍阿拉威城，投彈約一百五十枚，盟方損失死傷均極輕微。

【合衆社珍珠港廿三日電】太平洋美艦隊司令部公報稱：巡邏廿一日炸卡卑連環狀珊瑚羣島之卡卑連與美伊島時，曾於卡島礁面發現日船二十餘艘，是日方現正急調生力軍至馬紹爾羣島增援。

型武器的火力施行殺伐，但未能阻止英印軍的前進。

【路透社倫敦廿三日電】英領事內閣駐中東代表加塞已被任爲孟加拉省長，印度事務部亦發表聲明，通告孟加省長職務由戰時的內閣駐中東代表加塞擔任，以示孟加拉代表之重要意義。加塞於中東服務十八個月之久經驗，對其此來出任孟加拉省長至有價值。據悉，加塞雖被任爲孟加拉省長百人。

【合衆社孟買廿二日電】孟加拉省前總督逝世，死亡數千人，今後流行霍亂症，死者甚多。他疾病，兩星期內吉大港區染霍亂而死者逾四五百人，喀奇區及該國鄉村內約有十千多人，而死者據稱已達四百人。

## 法解委會準備逮捕貝當等賣國賊

【合衆社紐約廿五日電】據此間取得布拉維爾關電台廣播阿爾及爾及國法民族解放委員會情報委員之聲明稱：該委員會已完成一切法律上的準備，以備逮捕貝當及維希方面之一切與德合作份子，提交軍事法庭審判。

【路透社倫敦廿五日電】本日下午六時官方發表公告稱：首相邱吉爾有進步，體力逐漸康復。



孫萬福

孫萬福是曲子縣的一位勞動英雄，我第一次知道他的名字是從「解放日報」上。報上載着：在毛主席接見十七位勞動英雄的一個座談會上

朱繡司令贊司令統率義勇。  
先運糧，後行兵，  
各個軍隊都是二十幾歲的小英雄。  
背槍上馬，才是人強馬壯，才能作戰，  
打日本鬼子，打頑固分子，才能打勝仗。

席，又拿花和金子來形容昇起的太陽的可愛，你不能因為他把花和東海，金子和空中連在一起，就根據修辭學的迂腐觀點來責備他的隱喻的混亂，這些隱喻的形象正覺得好地傳達了人民對於自己領袖的親切的愛，「他照到咱們邊區人民是一家」「邊區人民臥到一條心」這個他詩中

是「唯一」的人性。這且不管，但它在這裏，封在工藝呢？衆面前做了無謂的呻吟與哀號。我怎樣說呢他的唱歌呢？我說：「一個孤寂而可愛的人，他滿腔充滿着熱情的火，表面接觸的却是冰，他耐得住孤寂，孤寂就是要求他一種發洩，除了歌唱，他的感情的燃燒，起碼目前是得不到。」

把人類分裂開來。但是小資產階級知識份子很無聊的總歡喜像「理直氣壯」似的申訴着什麼「個性的壓抑」，而不自知在工農兵羣衆面前小丑的形象。這是千百年階級社會所造成的災害，使人們可憐的奴性，把自己置於污泥中竟至於自毀，害得不見那蓮子還是歲的，而且在那裏面吶喊

罷工農掌案。我開始懷疑我所熟識了的東西。我想去過十年八年實際工作生活，到擴大而豐富的羣衆泉源中去。因此我又想也許在那過程中，離開了落文藝。從前在文藝圈內，大家是先抱著文藝，其實愈抱愈死，自己也就活不成。但當我浮起上面的思想，它就來反

走近毛主席，用兩隻手緊緊地抱住毛主席的肩膀，他沾口沫的鬍鬚，因興奮而有些顫動，他說：「大翻身哪！吃了了了，脹也還了，地也翻了，牛、羊也好了，這是你給的，沒有你，我們這些窮漢爬在地下，一輩子也站不起來。」這位老英雄就是孫萬福。他的熱情的工作，他簡單而又熱情的言語，道出了千千萬萬人民的動作，他的仇恨，和對於自己的領袖的無比的愛和擁護。這是一多麼動人的場面，一首多美的詩！這件事情本身是如此富有典型意義，一幅人民和自己領袖的關係的正面的圖，我並沒有十分注意孫萬福這個人。後來，一位我所十分敬愛的同志偶然和我談到孫萬福，他告訴我這個老頭是

的重要意思我們不能看漏了。他又用了一種亂飛萬山頂這樣的句子來歌頌領袖，但卻緊接了一句『高樓萬丈從地起』，就更明確地表示出了革命的領袖與民眾的關係，描出了無產階級領袖的特點。『勞動英雄領軍團領』，说出了生產與戰鬥的任務的不可分離。『打下天來完造一兒救國公報』，剩下的餘糧吃不起來比人家都香』，表現了老百姓與自己政府的關係，以及他們對於政府的擁護的熱情。孫萬福唱出來的是這樣的戰鬥的政治的詩歌，你看他每每一句歌唱得多么正確，他是道道地地的人民的歌者。但是孫萬福是一個勞動英雄，一個莊家漢；對於他，聲動比詩歌不知要緊多少倍。我的簡短介紹也就在此停住吧，談我在他視聽，說第二個他健康，談他明年的更好的收成，我在一盤食上，祝第二個他健康，也在詩上。

我寫的，叫作『一個不看見的國』，關於這個國，我描寫了拚命掙扎掙扎出落遷——『一個不看見的國』。我描寫了他周圍的環境是極市儈主義的。雖然我當時眼光只看到我周圍一些『之選人』的身上，我反對那樣生活方式，如魯迅所說：『要勞動者捧著牛油麵包來餵他』，說：『我們的吃特等飯，要勞動者捧著牛油麵包來餵他』，說：『我們的詩人，請用吧！』，但是我不知道這是他們本身所帶的舊社會罪惡，在新環境中特別突出的表現，結果就是一個被個人主義反對這極小資產階級個人主義，就是說是一個『幽靈』的出現，到底也一明不了什麼，只說明它自己革命立場的錯誤。像薩本，找一個人，為什麼否定他？正因為命運錯誤，像我不見放鬥爭，我更以一點點個人狹隘的眼光掩蓋了革命客觀環境，把一部分自己的錯誤誇張

着「自由」。

革命過程中知識分子熱情的走進來，特別在中國，知識份子有着很大的革命性，他擁護了革命，參加了革命。但是當工廠黨聚力鞏固得到政權的日子，其中一部分落後性成了累贅。

也是高爾基在《論蟊蟲》裏說得好：「他們還在繼續破壞潛工入階級和蘇維埃政府。」

這個引用也許並不恰當，但對於工農兵黨獲得民主的條件下，一些落後的文藝家們，確實給他們增加着麻煩。就拿我自己來說，我到前方去「旅行」的日子裏，給人民武裝的隊伍增加過許多待客의 麻煩，這種麻煩實際說明不放棄小資產階級立場的人在革命中所處的地位。其實最大的麻煩是無味的話囑。

抗了。」「文藝學」似乎已成為模範範圍的興趣，對於旁的革命部門工作就不這樣興趣。實際現實正嚴格的在這考驗我們，——你絕不會是「唯一」的或「例外」的，在這考驗中，只有你把什麼人的問題弄清楚，搞什麼樣工作或搞什麼樣文學的問題才能弄清楚。現在不是按照自己興趣選擇什麼，而是按照對革命的需要去幹什麼。在那樣的生活中，我可以同時做一個通訊員。老實說離開文藝不是什麼了不起的事，抱着個「文藝」而離開了人民大眾與革命才是了不起的事。

現在小資產階級知識份子面前——是一個嚴厲的時代和向那兒走同着誰走的問題。

我們說以有依靠無產階級，依靠工農兵羣衆才有出路。無產階級領導的時代不是資產階級領導的時代，是新民

讀毛澤東同志在延安文藝座談會上

劉白羽

見這個老頭。

我加推住了那個憤怒的話。我非常想見他，所以吸了口。

在延大歡迎勞動英雄英模的會上，我這才親眼看到他，親耳聽到他的講話了，還使我得到歡喜和興奮。句旬和別的勞動英雄並沒有那樣，他的講話是簡單明白的，句句充滿了對於黨的喜悅，集體的關心，對於社會的仇恨，對於革命，對於自己的領袖的信念和忠誠，這些正是所有勞動英雄的共同思想，情緒，共同的語言。孫萬福的興象不同的地方，在他更善於把這些思想和情緒化為生活活潑的，帶有豐富色彩的語言，不但個個的句子帶有詩意，而且通篇帶有結構和風格的語言。他沒有說過書，也不認識一個字，家豪漲着他的好記性，他時常在話裏使用着一些成語，實和比喻，而且有時使用得那樣恰當，使舊的成語獲得新的內容和生命。這些成語很多是原來有韻的，同他

的講話

擁護毛主席而向工農兵的方向，對於我，自我批評。毛主席：「在延安文藝座談會上的『真正的好心，必須對於自己工作的缺點錯誤自我批評，決心改正這些缺點錯誤。』」我也虛的負責的實踐過程中，才能一步一步的場是有什麼，才踏進一步一步的掌握正確很久以來感到了這種責任。『要清潔算自己，有場在黨業上上所做的錯誤，就離開了主產黨的文物範圍，走到新的以工農兵為主心的真文藝方向中間來。

我總同意下我自己認識的一點改變。

# 筆記

劉白羽

首先應該進行我不能認識這回事，等於不能認識口頭上的「革命」不等的提法；中說：有完全誠意的人民大眾，認真則愈不了解真正與人民大眾的距離。自己只有在這種距離以為走得很快了，而兩隻腳依然絆在地主資產階級思想的鐵索上！

不懂得這些小資產階級的思想意識，我就不能認識我的立場。我錯誤。

一九四二年春天，我那樣放棄了我所寫也是所謂「愛」的「農民」，「突然」的站到頑固的小資產階級立場上。以為小資產階級，而在無產階級領導的人民大眾的「營盤」發出喊話——實際這是並未放棄原來立場而躺在「革命」的旗子

還能找什麼呢？而這種悲哀是不遑的。正在工農黨做的時候，小資產階級爲他思想意識的最後必需消滅所做的呻吟。但這種可憐的呻吟，同時是可惡的掙扎。我的責任，是因為在革命的鬥爭中離開了工農黨離開了黨，在真理的行程上按下了頭槌；違背了工農黨衆所黨的意志。因為這基本的錯誤產生了一聯串的對現實對藝術的錯誤描繪。

今天我明白了這種區別。但過去正是不明白這種區別。『我們有許多同志還不大清楚無階級與小資產階級的區別。有許多黨員，在組織上入了黨，思想上並沒有完全入黨，甚至完全沒有入黨，這種思想上完全沒有入黨的人，頭腦裏還裝滿許多剝削階級的軀東西，根本不知道什麼是無階級思想，什麼是她所主張，什麼是黨。』從錯誤當中所得的經驗，被重要的就是不站在黨的立場上，關於什

另一種「在」，這種「存在」是沒有牢固的地面而可做爲基礎的，做爲基礎的階級，在革命過程中正趨向於沒落。知識份子不會否認這革命在進展的正確，但所做的却是把自己插在那些必然要死亡的東西上，這就是每個知識份子值得考慮的大事情。在中國的革命鬥爭中是看得清楚的，從「五四」運動以來，小資產階級革命性，不是無條件離開無產階級及馬列主義的領導而存在的。在革命性的了解上，應是前進更前進的無產階級化，却不是做最後的保留與反拉。革命性是對於工農羣衆事業的有利益，不是對於工農羣衆的厭煩。

有的時候我們會說是願意放棄這種沒有前途的思想與情感，但又「下不了決心」。

實際還只是對自己所做的最後欺騙，對自己已思想的懶惰去做符合。小資產階級知識份子在舊社會裏學會了懶惰與

然一個次問題。要擺脫惡思想與貧賤掣肘問題。要懂得我們是生活在現實之中的。一個大眾要掌握藝術。藝術本來從他們勞動中實產生，但一個過長時期被統治者壟斷了下來，反而成為統治他們的東西。現在達到人民大眾一定要掌握藝術的時候。這是有世界意義的文化上革命的事情。文化屬於人民是要經過鬥爭才做到的事情。我們都應該正視這個問題，然後實際行動說明我們終歸屬於誰。

我的，沒有超出地主資產階級影響範圍的文學生，應該在結束後：新的文學生活在火熱的工農兵羣衆鬥爭中生長。我們要與這文學生活聯結，第一是爲羣衆鬥爭而改變了的思想與感情的生長，曾經對知識份子「原諒」辯護他們的缺點，「奇恥」的同情，近小資產階級的缺點也加以「原諒」，「奇恥」的同情，近小資產階級的缺點也加以「原諒」。

加進一些他自己作的押韻的句子，但是不管有沒有的，他請出來都統然是自然的節奏，沒有一點矯揉造作的跡。他和吳鴻有兩個都是慷慨家。兩個都是上丁年紀的（孫萬福已差不多六十了），而且都是在舊社會裏受過痛苦的難和磨折來的，但他們兩人都顯得一樣年青，炯炯的，全身心沉浸在革命熱中。他們身上體現出了中國民的堅忍的生活意志和樂觀主義的精神。吳鴻有他的歌語使我們感到輕鬆愉快；孫萬福却把他的熱情傳染給我們，給我們一種歡暢。假如把吳鴻比作了一個美妙的女家，孫萬福就可以算得是一個優秀的詩人了。

在會後，孫萬福得到了和孫萬福談話的充分機會，我想探索下他的詩的世界。我就對他說：「你的講話有好些句

參加者。我聽了，心裏說：「這傢伙，真敢做這種事！」

談話中做了一個假條線中做一個，那只當做是那把扇子困難，是怎麼子、嘴裏來。到了一來，當我有了看到，調唱唱着走，應該是這樣的，我感到『帶了許多游藝到革命中間來，』

更具體說是階級的鬥爭表現在思想鬥爭愈趨激烈時分，真的——小資產階級庸俗的個人主義便發出了頭痛的惡響了。我最初表示它是『胡鈴』與『瞎康的雙聲』兩篇東西。在這裏面，我們開辦的在地主資產階級思想裏，把它的西的罪惡暴露『處理』。

在『胡鈴』裏我寫的人物是一個『同志們都不了解』，『得到了一些痛苦，獨自落進許多次眼淚』，『二年多以來，自己感到痛苦，漸漸落進許多次眼淚』。我寫她還遇到許多『不了解』的『折磨』；最後得到了上級的了解。但是在那裏我的主題是寫對她不起的『罪惡』。

按照理，只有她的這個染有濃厚小資產階級思想的的女孩子，帶了許多游藝到革命中間來，所以她以這樣，是由於黨

麼是對黨有利的？什麼是對黨有害的？都不能分辨。因此在這會上我犯了錯誤，在工作上我放鬆了鬥爭。

這一年多來風雨飄搖及奔走幹部運動，給了我們無數經驗，而黨沒有警惕的是：

「又須知在今天的文藝談話上，與民族鬥爭階級鬥爭的其他戰線一樣，不但存在着保持小資產階級錯誤思想的份子，而且還混有若干為敵人所派而派遣的好細破壞份子，他們過去利用我們的尊重文化人（這是對的）與若干同志中的自由主義傾向（這是錯的），散布思想毒素，進行反對人民的破壞主義行動蘇伐與革命文藝階級的純潔性的活動」（中宣部關於執行蘇伐的文藝政策的決定）。許多反革命破壞份子的事實，正說明着民族敵人階級敵人破壞陰謀

無能，「庸不能攬指，手不能提籃」，古代才子氣還在今天做著保留。我在整風的自我批評中，「認識到自已受了很頑固的封建思想影響。」它統治着我的情感與思維，它經常使我離開羣衆，「排斥集團」，鑽到個人孤寂中去。我在工作緊張與忙愁的時候忘掉了它，而一停下來，總有一種要求，從前我不消停什麼時候，現在我體會到是「安靜」，彷彿緊張的鬥爭生活是暫時的，「安靜」才是永久的。我從前生活中充滿憂鬱、孤寂、騷躁。正是這種情緒與無能，但很容易在工農羣衆隊伍中產生怠工現象。

但是又有一個問題，便是看事情生搬硬套。就以農業勞動來說，我們對這種知識是多麼陌生。我們要仔細想一想：我們成日所聽見的，是「農民生活苦」，「農民生活苦」，

這是這一個歷史階段上的現實問題，違背這個現實，結果只有空虛的悲觀。

中國革命是在中國無產階級共產黨領導之下進行的，它的基本特點是武裝的人民反對武裝的反革命。北伐戰爭，十年蘇維埃運動和今天的抗戰都說明了它。這革命戰爭發動了廣大農民緊密團結在無產階級周圍。過去左翼文藝界曾經研究了文化戰綫上的鬥爭任務，但是和這一個中心鬥爭沒有結合，它是不能够反映這時代的偉大意義的。抗日民族戰爭在進行中堅持，這一支人民的武裝部隊產生着新的發展，是革命鬥爭的勝利。在這個基礎上產生着新的工人農兵羣衆的藝術，它將起來代替過去這衰落着若干封建及資本主義影響限制的藝術。它能够做這個新藝術的一個兵士。

咱們勞動英雄來開會，  
看了生產展覽品，  
延安的頭一景。  
咱們毛主席號召——  
鰲龍以飛山頂；  
高樓萬丈從地起，  
咱們勞動英雄回家。

口氣就做了幾首詩，我現在一字不改地照抄在下面：

——

咱們勞動英雄來開會，  
看了生產展覽品，  
延安的頭一景。  
咱們毛主席號召——  
鰲龍以飛山頂；  
高樓萬丈從地起，  
咱們勞動英雄回家。

「鬼想鬼，道想道，這一個問題，我看不見在實際環境中給她的假觀念，反而極大的落了，從她的落後，反感覺周圍新的事物。這些新的事物都在我不正確觀念下失去光彩，歪曲成爲『惡罪』。因此把教育的人養成『那個人已消殆了』她一眼，她從那眼裏光裏接受了一陣寒冷，那是銳利而含有懷疑的眼光。」

「這人生活的和她說了半天，她聽不懂，她不知道他因什麼目的何來。」只有種種閒話在周圍做搭着。因此說的她說離棄的缺點以及許許多多落後意識看做不是她的，到該張君周圍人對於她的所謂誤解，從不正確的立論上，使她這樣說倒不是非的。從這錯誤中正說明她的落後是落後了，落後了，落後了，不但表現對現實的瞭解，

是如何知識份子堆積上的，他們「左」的面孔會混在小資產階級與糠皮子的堆積上的，這就是「革命中被犧牲」，它正是在這種糠皮堆上得到了露露。我們回想一下，在黨風之蔚，在知識份子的文藝界中的烏烟瘴氣是怎麼回事吧！與族人們階級敵人的奸細們是如何明曉的企圖把文藝由散放政治的關係上分裂下來，而妄圖在革命根據地用文藝破壞革命。在這股重門爭頭上，我們口頭上講「革命」，講「羣衆」的人們，不但未能做嚴肅的鬥爭，而且懦弱猶豫的不能與他們有精明階級的良朋異域，他們擁着我們什麼東西，就是那小資產階級的尾巴，因為在思想上，地主資產階級形象是醜惡了我們的。那時他們宣傳反對馬列主義，宣傳文藝的特權，當我們向奸細份子王實味高呼列主時，他們向道門爭發下講辭與頭槌。今天，爲毛主席所指示的

延安各機關、部隊、學校宣傳教育部門及俱樂部爲着貫徹執行黨的文藝政策，今年延安各機關各機關、部隊、學校自己的身上。這一定是有新年娛樂的意義，而且一定會配合着我們黨毛主席——在延安文藝座談會上的講話！明確工農兵羣衆結合，要和實際結合。你們在新年中貫徹毛主席所指出的方針的運動中，你們是抱着

——這就是我的希望與我的計劃。

四三、十一、十九。

個個心裏喜。

——

咱們毛主席比如一個太陽，  
比如東海上來一盆花，  
照到咱們一邊區人民是一家。  
比如空中飄來一塊金，  
邊區人民賺到一條心。

——

爲自己的寫作方向。這可是一九三九年我真正去參加了一次農民的會議，我卻受了他們接近，我不知道應該同他們說什麼，站我感到孤獨，我覺得我是另外一種人，他們然我從頭到尾參加了農民的會議，可是我也不知道我不了解我。因此我寫的人終只能說些零知識份子，『種假農民，與土地勞動革命爭的人』，這形成了我很久以來創作的苦悶。的思想是矛盾激的，我不能突破自己的思想理解的現實。總之從這裏說明一件事實：苦悶階級立場，口頭上的『人民大眾』『工農階級』是污穢，對一些知識份子讀者也只

到了前方，我  
舉。我不能同  
的陌生人，雖  
了解他們，他  
了農民衣服  
並非與我相  
因為現實與我  
範圍，我不能  
不採取放棄小  
是欺騙。」前  
不願坦白承認這一點），便自然墜入了一人性論的泥點

文藝工作門前前進的時候，第一是消滅這些好細分子。政治生活明顯的教訓了我們，我們思想的錯誤要即刻糾正，就是在革命建設上擔着黑臉的嚴重工作。

還有一個現實問題，很久以來我常常想着，我願意做一個部隊農村或工廠的通訊員。但我馬上想到：首先要有正確的立場，否則你也不會做一個好的通訊員。現在想起來，過去我們計劃着不斷地組織去做實際工作的事情，我們幻想將共產黨的粉飾與欺騙，如想潛藏在蔣家園上姑立着去寫「革命」，這些都是多麼不值得一駁的事情了。我贊成毛主席談實話之後，我有去擔任一個實際工作者的決心，——我是一個黨員，黨分配的任何工作都是工作，我的終身事業只是黨的事業的一部分。現在

發展，是會有所貢獻的。

這些活動，值得在黨報上有系統的反映出來。現在向你們提出請求，請把你們的活動情況和材料與幫助的。

第一、請把你們的活動情況寫成通訊報導。

第二、如果有什麼新的作品，值得發表的。

第三、如有什麼重要演出，需要我們來寫述加。

這就是我們的要求，請把這當做一個重要任務！

敬禮！

來，作為新的方向上的文藝運動的檢閱。我們  
材料提供給我們。以下幾點，是我們希望你們  
寄給我們；  
不論長短，請 刻寄給我們；  
通訊報導的，請通知我們在預演或表演時來  
在務，積極地給我們以幫助。

啓事

延安各機關、部隊、學校宣傳教育部門及俱樂部負責同志；

我們各機關、部隊、學校的身上。這一定是一個新的、廣泛而熱烈的運動，它一定不僅只有新年娛樂的意義，而且一定會配合着我們黨的政治任務，發揮出偉大的宣傳教育的作用。毛主席在延安文藝座談會上的講話，明確規定了黨的文藝政策，指出了文藝要和廣大工農兵羣衆結合，要和實際結合。你們在新年中的活動，一定是努力按照這個方向去做，在貫徹毛主席所指出的方針的運動中，你們是担負着一部分責任的，你們的活動對於新文藝的發展，是會有所貢獻的。

這些活動，值得在黨報上有系統的反映出來，作為新方向上的文藝運動的檢閱。我們現在向你們提出請求，請把你們的活動情況和材料提供給我們。以下幾點，是我們希望你們給與幫助的。

第一、請把你們的活動情況寫成通訊報導寄給我們；

敬禮！

這就是我們的要求，請把這當做一個重要任務，積極地給我予以幫助。

第二、如果有什麼新的作品，值得發表的，不論長短，請刻寄給我們；

第三、如有什麼重要演出，需要我們來寫通訊報導的，請通知我們在預演或排演時來參加。

解放日報刊